

El barítono Bruno de Simone imparte esta semana clases magistrales en el Arriaga

EL CORREO

BILBAO. El teatro Arriaga acoge, hasta el próximo sábado, las clases magistrales que imparte el barítono italiano Bruno de Simone, acompañado por el pianista Rubén Fernández Aguirre. Es uno de los tres proyectos pedagógicos que tiene previsto ofrecer el coliseo bilbaíno

a lo largo de la temporada 2013-2014. Las otras dos actividades son el Taller de Teatro Musical –que comenzó el pasado 21 de octubre y durará hasta el próximo 11 de junio– y las actividades creativas en familia planificadas para los días 9, 10, 16 y 17 de noviembre, según ha informado el teatro.

Dentro del programa didáctico, el Arriaga ofrece las clases magistrales de canto gracias a la colaboración con el Departamento de Cultura de la Diputación de Bizkaia. Se trata de un curso dirigido a estudiantes de canto y cantantes profesionales que deseen mejorar su técnica y aprender del barítono Bruno de Simone.

Las clases son gratuitas y los interesados en formar parte del alumnado activo deberán remitir su currículum y una grabación a nahikari@teatroarriaga.com. Las plazas son limitadas, pero también cabe la posibilidad de acudir como mero oyente. El curso intensivo se brindará en

la sala polivalente del Arriaga en horario partido de mañana y tarde. La trayectoria profesional de Bruno de Simone avala su prestigio como maestro de canto. Nacido en Nápoles y discípulo del mítico barítono Sesto Bruscantini, lo tenía todo para triunfar en la escena operística.

Su especialidad ha sido siempre el repertorio de Rossini y Donizetti, con algunas incursiones en las óperas de Verdi y Puccini. Dotado de una voz broncínea y ágil, además de una vis cómica muy marcada, ha protagonizado un sinfín de producciones y grabaciones de referencia en sellos como EMI, Naxos y Sony.

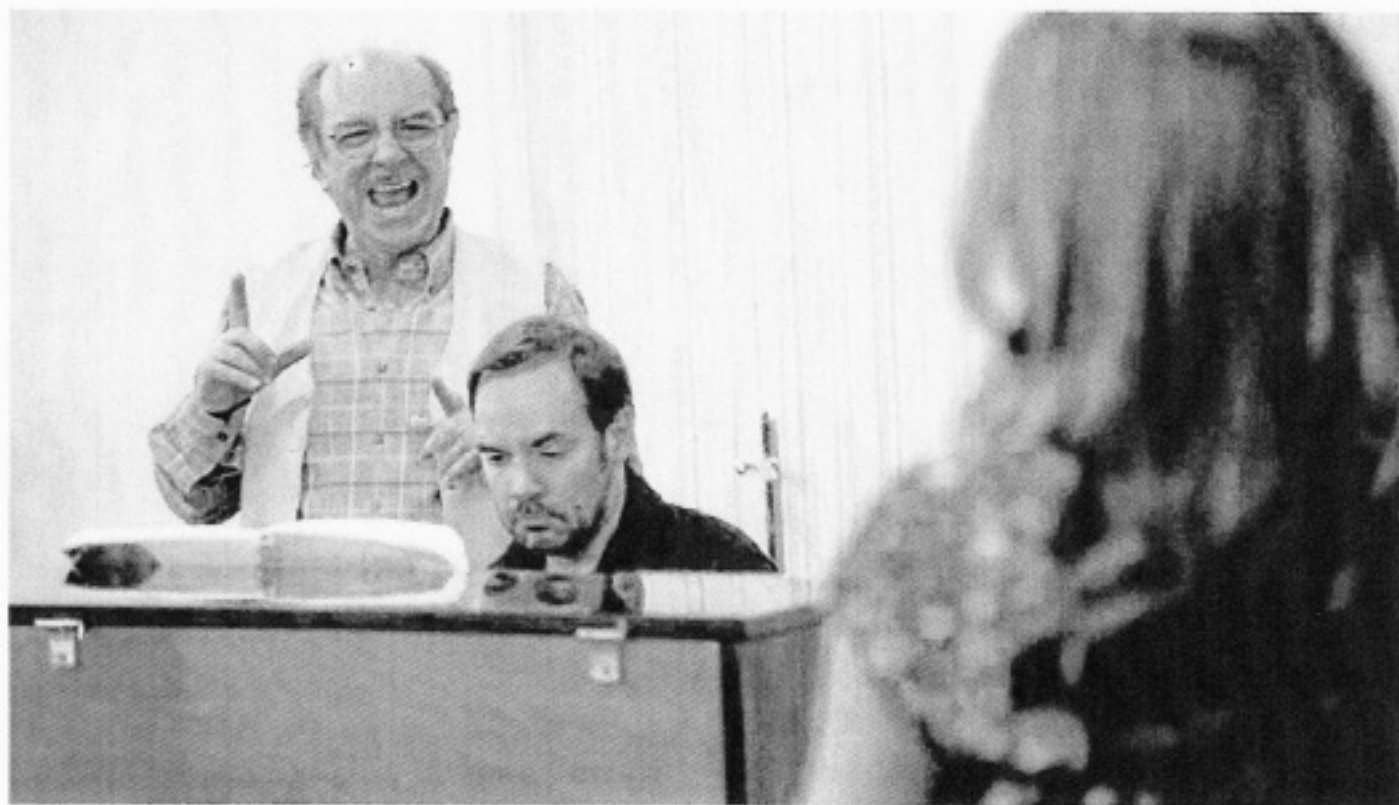
«Lo más difícil de interpretar papeles cómicos es hacerlo seriamente»

“
Aunque hoy esté considerado por muchos un dialecto, el napolitano verdadero, como el veneciano, fue en su época un idioma literario. Un gran autor de comedia, como Carlo Goldoni escribía solo en veneciano y yo mismo he cantado el papel de Pantalone en veneciano antiguo



De Simone (cuarto por la izquierda) posa con el pianista Rubén Fdez. Aguirre y los alumnos de la master class del Arriaga.

CLASES EN EL ARRIAGA >



El barítono Bruno de Simone escucha a una de las cantantes, acompañada al piano por Rubén Fernández Agirre. FOTOS: DAVID DE HARO

Lecciones magistrales con las voces del bel canto

El barítono napolitano Bruno de Simone ha impartido una Master Class esta semana en el Teatro Arriaga de Bilbao